

## DJ-Checkup

### Woran erkennt man einen guten DJ ?

Diese kleine Checkliste richtet sich speziell an Hochzeitspaare und diejenigen, die sich eher weniger in der Musikbranche auskennen, um einen passenden DJ für ihre Feier zu finden.

Bitte nehmen Sie sich die Zeit oder drucken den Artikel einfach aus, damit ihre Hochzeit kein Reinform wird. Falls Sie weitere Fragen haben oder mir Feedback geben möchten, dann schreiben Sie mir bitte eine kurze Nachricht an [joerg@partymixx.de](mailto:joerg@partymixx.de).

### Online Recherche

#### Homepage

Gute Webseiten sind heute schon ein absolutes Muss. Hier sollten auf jeden Fall vergleichbare Fakten\* zu erkennen sein, inkl. Bilder der Anlage und des DJ's.

Ist die Homepage billig gemacht, hat falsche Links oder Rechtschreibfehler, so sagt das schon einiges über die Professionalität aus. Fakten sind genaue Modellbezeichnungen, nicht "Hammersound" oder "Mega-Lichtshow"

#### DJ Typ

Auf was ist der DJ spezialisiert ?

Einer für alles ist ganz selten zu finden, auch wenn damit viele werben. Ist sein Genre sehr eingeschränkt, z.B. nur House, Trance oder Schlagerparty, so kann das auch den Abend verderben. Gut beraten ist man mit Hochzeits- oder Party-DJ's, denn die wissen, wie man Stimmung macht.

Reine Club-DJ's zielen meist auf sehr junges Publikum ab.

Ideal ist jemand mit reichem Erfahrungsschatz. Auf Hochzeitsmessen finden Sie häufig DJ-Agenturen, die den Ideal-DJ und das landesweit zum Schnäppchenpreis anbieten.

Kleiner Tip - glauben Sie nicht alles ;-).

#### Erfahrung

Ist das Kapital eines jeden DJ's. Wie oft jemand auflegt ist nicht so gravierend, sondern ob er den richtigen Draht zum Publikum findet, entscheidet über Erfolg oder Misserfolg des Abends. Diese Erfahrungen, auch mit kritischen Situationen, gekonnt umzugehen, ohne dass es die gute Stimmung herunterzieht, kann man nur meistern, nicht vermitteln. Da heißt es "cool" zu bleiben.

Eine gemeine Fangfrage zu Wunschtiteln sagt auch einiges über den DJ aus. "Wie viele Titel wünschen sich die Leute denn so am Abend ?" Je mehr sich das Publikum wünscht, umso mehr liegt der DJ eigentlich musikalisch daneben. Ein erfahrener DJ, spürt, wann die Leute welche Musik wünschen und was zusammen passt.

#### Musik

Ist natürlich mit das wichtigste an so einem Abend. Klar habe auch ich ein gigantisches Musikarchiv über die Jahre gesammelt, nur Quantität sagt über die Qualität rein gar nichts aus.

Fragen Sie gezielt nach, ob alle mp3 Songs mindestens mit 192kBit komprimiert worden sind.

Clubstandard ist 320kBit mp3 oder unkomprimierte FLAC Files. Ein professioneller DJ ist immer gut vorbereitet und hat viele (>50) gut sortierte Playlisten parat. Darauf sollten Sie mal einen Blick werfen und abwägen, ob die Musik zu "ihrem" Freundeskreis passt, denn vergessen Sie nicht - es ist ihre Party !

Bei der Hintergrundmusik für den Empfang oder das Dinner fragen Sie ruhig mal ganz konkret, was da aufgelegt wird. Kommt ein DJ bei Jazz- oder Klassikinterpreten schon ins Straucheln, scheint die Bandbreite der restlichen Musik auch begrenzt zu sein.

## **Ton-Technik**

sagt wirklich sehr viel über die Ernsthaftigkeit eines DJ's aus. Eine professionelle DJ- und Licht-Anlage für mobile Einsätze kostet locker einige tausend Euro. Als Minimalausstattung gelten:

professioneller DJ Doppel-CD Player  
wertiger Midi-Controller zur Softwaresteuerung  
Markenlaptop (ideal Apple Powerbook)  
hochwertiger DAC Wandler mit 24Bit/96kHz  
DJ Mixer mit Crossfader (querliegender Schieberegler)  
Tonanlage von Markenherstellern, wie HK Audio, Mackie, KME...  
Ein Laptop allein genügt NICHT !

Schauen Sie sich die Bilder des DJ's im Internet bitte genau an. Hier sind wirklich viele "schwarze Schafe" unterwegs, die mit tollstem Equipment auf ihrer Webseite werben und dann nur mit einem Laptop auf ihrer Feier erscheinen. Meist noch nicht einmal mit eigener Ton- und Lichtanlage.

Lassen Sie sich also genau sagen, womit der DJ "arbeitet".

## **Lichtanlage**

Um Partystimmung zu erzeugen, bedarf es einer guten Lichtanlage, aber was ist gut ?

Gut ist, wenn das Licht den Raum füllt und sich angemessen effektiv zur Musik bewegt.

Schlecht sind auf jeden Fall billige PAR Scheinwerfer mit eingebautem Lauflicht (Lichtorgel). So was war noch 1980 modern, heute gilt das als verpönt.

Modernes Licht sollte musikgesteuert und synchronisiert sein. Fragen Sie einfach mal nach DMX. Wenn der DJ ihnen das nicht plausibel erklären kann, taugt vermutlich auch die Lichtanlage nicht viel. LED ist auch so ein Zauberwort, aber leider auch kein Garant für Hochwertigkeit (eher im Gegenteil, da der Markt sehr viele LED Billigscheinwerfer im Angebot hat). Sehr schön und stimmungsvoll kommt sogenanntes "bewegtes Licht", also Licht, welches durch den Raum fliegt. Ob Moving Heads, Spiegel- oder Walzenscanner ist Geschmackssache, aber eines davon hat jeder gute DJ im Programm.

Kommt Lasertechnik der Klasse 3 zum Einsatz, so lassen Sie sich unbedingt die Zulassungen des Laserschutzbeauftragten zeigen !

## **Notfallkonzept**

Was passiert, wenn die Technik versagt ?

DJ's, die schon länger im Geschäft sind, haben immer ein Backup Set spielbereit, dabei. Es kann immer was passieren. Vom simplen Stromausfall (Sicherungen) bis zum Ausfall des Laptops oder dem Mixer (Murphys Gesetz). Wichtig ist dass Sie als Kunde idealerweise nichts davon merken. Viele Ausfälle lassen sich jedoch vermeiden, z.B. durch hochwertige Verkabelung. Professionelle Verbindungen, wie Neutrik PowerCon, Speakon, XLR ... sind verriegelungssicher. Das gilt auch für die Stromverkabelung. Je besser der DJ, umso weniger Kabel sehen Sie von der Technik. Wenn sie auf Fotos also viele billige Stromverteiler sehen, ist das schon ein Alarmzeichen !

## **Empfehlungen**

sind die beste Referenz - möchte man glauben.

Nun das einem Gast bzw. Bekannten gerade jener DJ gefällt kann persönliche Vorlieben haben. Sind das auch genau Ihre ? Hier sind mir schon beide Extreme begegnet. Tolle Empfehlungen erwiesen sich als Flop und andere als Insidertips. Gehen Sie die Tips einfach nochmal durch und entscheiden Sie selbst, ob es sich lohnt ggf. auch mal einen weniger (für Sie) bekannten DJ zu einem Vorgespräch einzuladen. Vielleicht sogar mich 

## Offline Recherche

### Vorgespräch

Ist es einmal soweit gekommen, kann man immer noch entscheiden, ob die Chemie passt.

Der erste Eindruck kann sich schnell ändern, wenn Sie einen DJ mal mit den oben genannten Fragen konfrontieren. Fängt das Gespräch gleich mit den Problemen an, wie die komplizierte Anfahrt oder die Suche nach dem Parkplatzes, dann möchte ich mir gar nicht vorstellen, wie der Kollege mit richtigen Problemen umgeht und das unter Zeitdruck. Jemanden der zu solch einem Termin schon unter hohem Stress steht, würde ich ebenfalls wenig Vertrauen entgegen bringen. Was macht der, wenn er vor hunderten Leuten eine Ansage machen will oder eine technische Panne passiert.

Ein erfahrener DJ nimmt sich viel Zeit für seine Kunden und hört genau zu, was Sie wünschen.

### Preis

Das ist kein heikles Thema sondern klares kaufmännisches Konzept und Kostentransparenz mehr nicht.

Jeder DJ muss Ihnen seine Leistungen natürlich auch verkaufen und eben diese Transparenz aufzeigen.

Nur zu sagen ich mache Musik für den Preis x kann ordentlich in die Hose gehen.

Unterm Strich werden Sie keinen (semi)professionellen DJ für einen Stundensatz unter 50,-€ bekommen. Dennoch bieten viele, gerade DJ-Agenturen, so was an. Was Sie an dem Abend dafür bekommen, können Sie sich selbst ausrechnen. Vermutlich jemanden, der in der Ecke sitzt und (nur) seinen Laptop bedient. Genügt Ihnen das für ihre Hochzeit ?

### Dresscode

Was ein DJ anzieht ist zwar seine Sache, jedoch sollte es ins Bild der Veranstaltung passen. Es gibt 2 Möglichkeiten, die verhandelt werden sollten.

Entweder distanziert sich der DJ optisch von den Gästen, so dass jeder sieht, *"ah der mit seinen verrückten Klamotten macht die coole Musik"* oder man integriert sich dezent in die Gesellschaft mit Anzug u.s.w.

**Ich hoffe, diese Tips helfen ein wenig bei der richtigen DJ-Wahl für "ihren Event".**



IHR PARTYMIXX-DJ  
JÖRG